

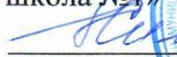
СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного комитета  
МАУДО «Детская музыкальная школа №1»

  
Э.З. Закирова

Принято на Педагогическом совете  
МАУДО «Детская музыкальная школа №1»  
Протокол № 1  
от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАУДО «Детская музыкальная  
школа №1»  
  
Е.Ю. Силина

«31» 08 2022 г.  
Введено в действие Приказом  
от «31» 08 2022 г. № 124

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,**  
**промежуточной аттестации обучающихся**  
**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**  
**муниципального автономного учреждения дополнительного образования города**  
**Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»**

**I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков обучающихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Настоящее Положение разработано на основе следующих нормативных документов:
- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «От утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам»;
  - Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» (далее - Школа).
- 1.3. Положение является локальным актом Школы, утверждается на педагогическом совете. Вводится в действие приказом директора Школы.
- 1.4. Срок действия Положения неограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

**II. Промежуточная аттестация обучающихся, порядок проведения аттестации**

- 2.1. Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки (проверок). Целью аттестации является:
- установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
  - контроль за выполнение учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов;
- 2.2. Промежуточная аттестация обучающихся (текущий контроль успеваемости) – это оценка педагогическим работником качества успеваемости содержания какой-либо части учебной дисциплины в процессе ее изучения или оценка качества усвоения одного комплекса или ряда учебных дисциплин из общего их числа, включенного в учебный план одного учебного года, либо нескольких лет обучения. Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, и по четвертное (полугодовое) оценивание результатов учебы, и годовую.
- 2.3. Промежуточная текущая аттестация проводится в следующих формах:



Индивидуальное исполнение академической программы, устные индивидуальные опросы, устные фронтальные опросы, письменные контрольные работы, диктанты, письменные тесты и устные (по теоретическим дисциплинам), зачеты, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, защита реферата, концертные выступления, выступления на конкурсах, фестивалях, зачеты, экзамены.

2.4. Ежегодная промежуточная аттестация в форме академических и технических, а также переводных зачетов по отдельным предметам может проводиться в конце учебного года. решение о проведении такой аттестации в данном учебном году принимается на заседании Методического совета Школы, который определяет форм, порядок и сроки проведения аттестации. Решение Методического совета по данному вопросу доводится до сведения участников образовательного процесса приказом директора Школы.

2.5. На промежуточную аттестацию выносятся не более двух предметов из числа изучаемых. Форма проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала определяются нормативными документами, а также решениями Педагогического и Методического советов Школы.

2.6. Промежуточная аттестация состоит из следующих видов аттестационных испытаний:

- зачеты в соответствии с учебными программами в течение учебного года;
- переводного зачета по инструменту, хоровому исполнительству, вокалу на всех отделениях Школы по всем годам обучения.

2.7. При составлении расписания промежуточной аттестации предусматривается следующее:

- Школа, не позднее чем за 2 месяца до начала промежуточной аттестации, доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов аттестации;
- в один день проводится не более одного аттестационного мероприятия;
- длительность перерыва между аттестационными мероприятиями должна быть не менее одного дня, исключая выходные;
- к промежуточной аттестации в переводных классах допускаются обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы соответствующего класса;
- аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателя Методического совета;
- содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса;
- аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы;
- продолжительности промежуточной аттестации устанавливается в 40-70 минут.

2.8. Процесс проведения промежуточной аттестации фиксируется протоколом, либо фиксируется в журнале и индивидуальном плане обучающегося. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе с дополнительной системой (+, -).

2.9. Отметки за все устные и исполнительские формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

2.10. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ.

2.11. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную аттестацию.

2.12. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:

- по состоянию здоровья;
- по решению Педагогического совета школы;
- победители городских, региональных, межрегиональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и олимпиад;
- прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года.

2.13. Программа, исполняемая на зачетах на инструментальных отделениях, должна строго соответствовать образовательным программам. Соответствие уровня исполняемой программы образовательным программам контролирует заведующий структурным подразделением (заведующий отделением) по данной специализации.

2.14. Обучающимся, заболевшим в период аттестации, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах, предоставляется возможность пересдачи в дополнительные сроки.



2.15. При возникновении конфликтной ситуации стороны вправе обратиться в Комиссию по урегулированию споров.

### **III. Система оценок**

3.1. Оценивание результатов освоения учебных предметов может осуществляться по бальной шкале:

5, 5- «отлично», «отлично - »; 4, 4- «хорошо», «хорошо-»; 3, 3- «удовлетворительно», «удовлетворительно- »; 2-«неудовлетворительно» (минимальный балл - «2», максимальный балл - «5»).

По предмету по выбору – возможно оценивание только в системе (зачтено – не зачтено). Курс по учебному предмету может считаться зачетным (или оценен отметкой), если обучающийся:

- посетил не мене 80 % занятий по данному учебному предмету;
- выполнил какую-либо зачетную работу.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения.

Текущая аттестация обучающихся 1 класса по всем индивидуальным и групповым занятиям фиксируется в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

3.2. Устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- балл «5», «5-» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- балл «4», «4-» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике; в инструментальном исполнении и устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- балл «3», «3-» - («зачтено») - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами «3», находятся на уровне представления и элементарных знаний;

- балл «2» - («не зачтено») ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

3.3. Критерии оценивания выступления обучающихся на академических концертах, зачетах, переводных экзаменах:

Оценка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которых превышает требования программ детской музыкальной школы;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующее установленным требованиям;
- в интерпретации произведения присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «5-» ставится:

- за артистическое, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением и природным несовершенством игрового аппарата);
- в интерпретации произведений допускаются недочеты, не нарушающие в целом основной художественной идеи;
- обучающийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка «4+» ставится:



- за качественное стабильное, музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- обучающийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Оценка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствует техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы);

Оценка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном исполнении программы, в целом, соответствующее установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

- обучающийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующее установленным требованиям;

- за ограниченную в художественном и техническом отношении игру при наличии стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

Оценка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;

- отсутствия музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Оценка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

3.4. Преподаватель, проверяя и оценивая письменные работы, прослушивая исполнительскую программу, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умения, выставляет оценку в журнал учета успеваемости и посещаемости и дневник обучающегося. Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются: в 1-4 классах – за четверть, а по предмету по выбору – за полугодие.

3.5. Обучающимся освобожденным по состоянию здоровья и заявления родителей от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графе «четвертные, (полугодовые), годовые отметки» делается запись «освобожден(а)».

3.6. Четвертные, полугодовые оценки по учебным предметам выставляются преподавателями за 3-5 дней до окончания четверти полугодия, на основании данных о текущей успеваемости.

3.7. Годовые оценки преподавателями выставляются за 3 дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) оценок.

#### **IV. Перевод обучающихся**

4.1. Обучающиеся освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. В следующий класс условно могут быть переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение 1 учебной четверти следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности возлагается на родителей (законных представителей). В случае

образования академической задолженности по болезни, школа обязана создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

4.2. В том случае, если обучающиеся не освоят программу учебного года и имеют академическую задолженность по двум и более предметам (но не менее двух), родителями предоставляется право оставить обучающегося на повторное обучение (на второй год). Окончательное решение о переводе принимается на Педагогическом совете, или приказом директора (при наличии заявления от родителей).

4.3. Обучающиеся, пропустившие 2/3 учебного времени за год на аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.

#### **V. Заключительные положения**

5.1. Срок действия данного Положения не ограничен.

5.2. Настоящее Положение может быть изменено и дополнено.

5.3. При изменении нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждения, поправки в Положение вносятся в соответствии с установленным порядком.

5.4. Все изменения и дополнения к настоящему Положению подлежат согласованию на Педагогическом совете и утверждению директора Школы.